



Photo : Victoria Vinas

LA GUITARE EN ÉTENDARD

Lise Cabaret dont le nom de naissance explique à lui seul son métier, a grandi dans les quartiers populaires du 18^e arrondissement de Paris.

Sa guitare comme arme de résistance, elle suscite une belle émotion par l'énergie et la sincérité qu'elle dégage sur scène, ses mots sont forts et sensibles.

L'univers rock à texte de Lise, la rapproche d'artistes tels que **Yves Jamait**, **Hubert-Félix Thiéfaine**, mais Lise ressemble avant tout à elle-même...

Après **un EP, un live et deux albums studio**, Lise a sorti début 2024 son troisième album « **la vie est belle il faudra qu'on s'y fasse** ».

Elle était en première partie de **SANSEVERINO** et **CHRISTIAN OLIVIER** en octobre 2023.

L'album arrive en 8^{ème} position sur le classement francophone du réseau **QUOTA**.



ALBUM « **La vie est belle il faudra qu'on s'y fasse** »

Sortie le 2 février 2024

Cd 10 titres // Digipack

Label : La Belle Enragée

Distribution : Inouïe distribution

Contact presse et concerts

06.85.67.01.02

labelleenragee@gmail.com



Photo : Philippe Delacroix

L'équipe de l'album

Xavier Mesa : batterie.

Hervé Legeay : guitares.

Mathieu Bézian : basse.

Alex Deville et **Christophe Cravero** : violons.

Stéphane Sanseverino : guitare, banjo.

Lise Cabaret : guitares, piano, voix.

Enregistré par **Xavier Mesa**, **Nick Buxton** et **Stéphane Sanseverino**.

Mixé par **Myriam Eddaïra** du **Studio D'IKKEN**.

Masterisé par **Emilie Daelmens** aux **Studios Ferber**.



Photo : Thibault Lazer

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Demi Mondaine
Princesses Leya
Les Cowboys Fringants
Askehoug
Marilou

CHARLELIE COUTURE
Liberté chérie !

FEV/MARS 2024 | N°105

L 15135 - IIS - F. 7,90 € - 40

LISE CABARET
La vie est belle
Il faudra qu'on s'y fasse
(La Belle Enragée)

Le titre invite à l'optimisme, comme un pied de nez à une période post-confinement. Oui, il faut bien revivre ! Les titres de cet album sont d'esthétique country et folk dans l'ensemble, parfois groovy comme *Le bus de nuit*, agrémentés de guitare manouche, de banjo, de violon et de piano. Un voyage musical très agréable. Les mots de Lise, eux aussi, nous emportent ; elle chante, parfois elle conte, de bien belles histoires. Dans *La voiture en pluie*, nous voici plongés dans l'intimité d'un couple aux portes du bonheur. Dans *L'hôtel*, malheureusement bien plus sonore que l'habitacle de la voiture, l'intimité n'est pas la même, les envies non plus. Le titre *L'année dernière*, premier single issu de ce très beau disque, nous berce par sa mélancolie et, une fois de plus, nous ouvre une porte vers le futur. « *La lune est trop belle pour dramatiser.* »
www.lisecabaret.com

Frank Inizan

CHRONIQUES 2024

Interview à venir dans le FrancoFans d'avril/mai

hexagone
REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON
#30

YVES DUTEIL
DOSSIER *Pour la bonté du geste*

830 | juillet-octobre 2024

LISE CABARET
La vie est belle il faudra qu'on s'y fasse
(La Belle Enragée)

On la dit rebelle, indomptée, militante et sans concessions, pourtant la résumer en ces termes serait un peu court. Si le titre de cet album ne trahit en rien une forme de résignation, il nous permet de découvrir une autre Lise Cabaret. Ce nouvel opus n'est pas la pâle copie d'un sinistre 20 heures se délectant d'une actualité sordide, mais un florilège de chansons à la fois mélancoliques et drôles. C'est une auteure dérisoire que nous retrouvons ici. C'est frais, émouvant. Lise, c'est la nuit, les milieux populaires, la fête, l'amitié, Paname endormi, ses verrous, lénifiantes. Entourée de Sansverino et Hervé Legay, deux guitaristes qu'on ne présente plus, l'artiste nous livre des musiques teintées de nuances folk, jazz et pop rock. Cet album paru sous le label La Belle Enragée, enregistré en grande partie au cœur de la Gascogne, le gîte artistique de Xavier Mesa, signe non pas une métamorphose mais une éclosion. Lise c'est la liberté, la tendresse... l'amour fuyant la rime quand elle aperçoit le mot « toujours ». Les sentiments ne se gravent pas, ils s'écrivent à la craie, s'effacent avec le temps où se griffonnent sur des ardoises de hasard. Sous la cuirasse des rebelles palpite souvent un cœur attentif. Faites de granit, Lise ? Comme on dit d'un ton snob : faut pas pousser mère-grand dans les artillicacées à feuilles velues !
Christian Milleret

Pascal Pacaly
LA FRANCE EST (TOUJOURS) ROCK !! Vol.3

22 Longs Riffs
Bob's Not Dead
Cachemire
Debout sur le Zinc
Flor del Fapan
Goumamas & Johnny Montrouil
Kalune
La Rue Ketanou
Little Boh Story
Los Tres Puntos
Loudblast
Magma
Marcel et son Orchestre
Miossec
Motch'n roll Circus
Opium du Peuple
Sidillarsen part II
Tagada Jones
Washington Dead Cats

Mais aussi : Los Tabascos, La Voix du Rock, 1984, Barricades, Cent Détreuses, Charge 69, Dirty Old Mat, Kouett Pounk, Kurt 137, Les Clébardes, Lise Cabaret, PKRik, Stag Hernandez, STEVE AMBER, Tony Marlow, Yuri Quintero, Zoé

Les Editions du Joyeux Pendu

Lise Cabaret

Je me souviens de la première chanteuse qui m'ait marqué, j'avais six ans et mon oncle a passé une cassette de Barbara dans la voiture : mon goût pour la chanson était né. « Pour le rock, faudra voir avec les parents : Parti Smith, Pink Floyd du côté maternel ; les Garçons Bouchar, les Négresses Vertes du côté paternel. Il y a pierce comme midange, non ? La suite, c'est logiquement le lycée et les potes, d'ailleurs, au lycée Lamartine Paris 9ème - une petite bande se forme. Nous sommes en 2003, et parmi la bande, il y a Pierre qui ne lâche jamais son accordéon acheté à un manouche dans le métro et qui connaît tout le répertoire de Manu Chao. À ce moment là j'ai aussi découvert Mano Solo, Los Caraos, Bob Dylan, etc. Puis quand tu grandis à Paris, tu as la chance d'avoir pas mal de petites salles de concert où découvrir plein de groupes. » nous raconte Lise.

Finalement, il ne pouvait en être autrement : à 18 ans, c'est le premier groupe avec les amis Alex et Ava, « Les Sabines », en référence et hommage au petit bar où elles avaient l'habitude de traîner, dans le 16ème, où doit la patronne s'appeler... Sabine. Lise y sera la pianiste, même si

247

VSD SOCIÉTÉ PEOPLE TÉLÉ CULTURE LOISIRS DIAPORAMAS LE MAG

La découverte de la semaine : le clip de Lise Cabaret

Lise Cabaret, est une jeune artiste émergente, comme on dit dans le jargon. Petite les bars. Non pas pour boire, enfin si un petit peu quand même, mais surtout pour jouer de la guitare et chanter.

Son album « *La vie est belle, il faudra qu'on s'y fasse* » sortira en février 2024 sur le Label de La Belle Enragée. Voici le clip du titre *L'année dernière*, extrait de son prochain disque. Un morceau sincère, un brin nostalgique, une promenade en douceur, un regard dans le rétroviseur sur un amour déçu. Ne pas hésiter à découvrir.

VSD
VIDÉO • SÉRIÉS • DÉCOUVERTE

La découverte de la semaine : le clip de Lise Cabaret

Lise Cabaret, est une jeune **artiste émergente**, comme on dit dans le jargon. Petite protégée de **Sanseverino**, elle a plus d'un concert derrière elle. Lise Cabaret, écume les bars. Non pas pour boire, enfin si un petit peu quand même, mais surtout pour **jouer de la guitare et chanter**.

Son album « *La vie est belle, il faudra qu'on s'y fasse* » sortira en février 2024 sur le Label de La Belle Enragée. Voici le clip du titre *L'année dernière*, extrait de son prochain disque. Un morceau **sincère**, un brin nostalgique, une promenade en **douceur**, un regard dans le rétroviseur sur **un amour déçu**. Ne pas hésiter à découvrir.



Ils en parlent

« *C'est une auteure touchante, ivre de poésie, forte de dérision* »

Hexagone

« *Les mots de Lise (...) nous emportent* »

FrancoFans

« *Ne pas hésiter à découvrir* »

VSD

« *La légèreté des sixties a fait place à un réalisme assumé, mais qui ne baisse pas les bras pour autant* »

Franceinfo culture

« *Et si on était là au cœur de Lise Cabaret. De ces âmes de passage que nous sommes tous (...)* »

La France est rock volume 3

« Ce nouvel opus très riche m'a fait penser immédiatement à Higelin autant pour les paroles profondes et décalées que pour la musique très rythmée et éclectique. Un album où l'on ne s'ennuie pas une seconde où il y a de superbes trouvailles ! (...) Sublime ! »

Les baladins

Contact presse et concerts

labelleenragee@gmail.com

06.85.67.01.02

www.lisecabaret.com

